



Vlnr: Jacqueline van As, Tanneke Janssen

## SPLINTERNIEUWE DRUKKERIJ ROBSTOLK BOUWT VERDER OP HALVE EEUW VAKMANSCHAP

Na een halve eeuw verhuis je van de Amsterdamse binnenstad naar Westpoort, een industrieterrein aan de rand van de hoofdstad. Het pand ondergaat een metamorfose. Je investeert in een dubbel zo grote Rapida 106 met vijfkleuren en HR-UV droging van Koenig & Bauer. Je prepress breng je in de pas met CTP van Agfa. Je Perfecta-snijstraat staat klaar. Alles draait - bijna - en dan staat de wereld ineens op zijn kop door het coronavirus.

In november 2018 hakken Tanneke Janssen en Jacqueline van As van drukkerij robstolk de knoop door. Het knusse pand in het centrum van Amsterdam is te klein om groei mogelijk te maken. Ze nemen ingrijpende besluiten. Verhuizen is noodzakelijk. De KBA Rapida 76 - destijds een wereldprimeur - gaat plaats maken voor een dubbel zo grote Rapida 106. De snijstraat en prepress zullen meegroeien. Tanneke en Jacqueline gaan op

**PERFECTA**  
Cutting Systems

KOENIG & BAUER

**AGFA** 

zoek naar een geschikt pand en openen ondertussen de gesprekken met Wifac en Koenig & Bauer.

### GEWELDIG FEEST

“We hebben tientallen bedrijfspanden gezien voordat we bij dit pand aan de Gyroscopweg 80 het goede gevoel kregen. Groot genoeg, licht genoeg en ook flexibel genoeg zodat we het helemaal naar onze wens konden indelen,” zegt Janssen.

Wie binnenloopt ziet een fantastische drukkerij. Een industriële werkplaats waar alles design en liefde voor het grafische vak ademt. Niet langer is het nodig om, zoals in het oude pand, tien uur per week pallets papier heen en weer te schuiven om ruimte te maken. Verkoop, ordervoorbereiding en prepress werken aan een lange tafel die zich vanaf de ingang uitstrekt tot aan de CTP.

“Wennen was het eigenlijk niet”, zegt Van As. “We betrekken onze medewerkers zoveel mogelijk bij alle besluiten, dus zeker bij zoiets ingrijpends als een verhuizing. Met kerst hebben we in de toen nog lege hal voor hen en hun partners een bijzonder diner georganiseerd. Wie nog twijfelde, was daarna wel om. Het voelde goed.”

In januari en februari zijn de pers, CTP en snijstraat opgebouwd en reden de verhuiswagens af en aan. Janssen: “In vijftig jaar verzamel je nogal wat. We hebben de verleiding kunnen weerstaan om alles mee te nemen. We beginnen hier en nu een nieuwe drukkerij, maar wel met onze vertrouwde medewerkers.”

### ANDERHALVE METER

De CTP van Agfa, de Rapida 106 van Koenig & Bauer en de Perfecta snijstraat kunnen vanaf dag één productie draaien. Van As: “Alles liep direct soepel. Maar wij halen het uiterste uit de machines en zoeken graag de grens op. Dat betekent dat je moet testen, testen en testen. Dat hebben we dan ook volop gedaan. We zaten middenin die fase toen we een telefoontje van een klant uit New York kregen. Ze wilden een order op de pers zien, maar stapten het vliegtuig naar Europa niet meer in. Op dat moment wisten we dat onze start er compleet anders uit zou gaan zien dan we voor ogen hadden.”

Het goede humeur van Janssen en Van As lijkt niet onder deze onwaarschijnlijke tegenslag. Integendeel. “Uiteraard namen we alle maatregelen die noodzakelijk zijn. De ruimte nu is zo groot dat anderhalve meter afstand geen probleem vormt. Op onze vorige locatie was dat absoluut niet mogelijk. We konden nog intensiever testen en dat doen we nog steeds volop. Daarbij liepen de orders toch wel door, hoewel we het bekijken van proeven op de pers stopzetten. We draaiden deze uiter-

aard wel voor klanten en verstuurden ze dan per koerier. Hoewel we dit directe contact wel missen, werkt het ook.

### BEKWAAMHEID

Drukkerij robstolk groeide van dertien naar twintig medewerkers en opende dit jaar een verkoopkantoor in Eindhoven. Van As en Janssen geloven sterk in een goede toekomst voor drukwerk. Maar dan wel op basis van een perfecte lithografie, papier- ➤

## TANNEKE JANSSEN:

*“We beginnen hier en nu een nieuwe drukkerij, maar wel met onze vertrouwde medewerkers.”*

## BIJZONDERE VERPAKKINGEN

Het maken van verpakkingen, is dat nu een weg die creatieve drukkerij robstolk inslaat? “Absoluut”, zegt Freek Kuin “en ook nog eens met heel veel plezier. In 2015 stapte online bloemenverkoper bloomon bij ons naar binnen. Teveel bloemen knakten op weg naar de consument omdat het pakpapier 90 grs kraft was. Of we konden helpen, was de vraag. Rond die tijd ging ik met mijn gezin op vakantie naar Marokko, dus alle tijd om bij te praten. Ik legde uit welke vraag we hadden gekregen, waarna de oudste in het vliegtuig direct begon te tekenen. Hij studeerde industrieel productontwerpen aan de Hogeschool van Den Haag. We probeerden en vouwden totdat hij in een later stadium met een studiegenoot op een patatzak uit kwam, welke zij samen tot een werkbaar model uitwerkten. Wij gingen ondertussen op zoek naar het juiste, watervaste papier en presenteerden dit aan het razend enthousiaste team van bloomon. De inpaktijd

halveerde met meer dan de helft en de frisse bloemen kwamen ongeschonden op de plaats van bestemming aan.

Een ander voorbeeld is de verpakking die we produceren voor de Deense textielmaker Kvadrat. Hier is de kennis van lithografie die we in huis hebben, met in het verlengde daarvan kennis van fotografie, leidend om de kleuren op een juiste en waarheidsgetrouwe manier te reproduceren.

Derde voorbeeld is een doosje voor chocolade van Restaurant Felix in het prachtige pand Felix Meritis, hier in Amsterdam.

Voor alle drie projecten geldt dat je er met een grote mate van onbevangingheid in moet stappen. Minstens zo belangrijk is dat je moet durven om goede partners te kiezen en hen de ruimte gunt om met onorthodoxe oplossingen te komen.”

foto bloemenverpakking  
volgt

### JACQUELINE VAN AS:

*“Wij halen het uiterste uit de machines en zoeken graag de grens op. Dat betekent dat je moet testen, testen en testen. Dat hebben we dan ook volop gedaan.”*

#### KOENIG & BAUER RAPIDA 106 DRUKPERS

- // 5 kleuren HR-UV offset
- // Machinesnelheid 18.000 v/u ook in HR-UV
- // Maximaal velformaat 780 x 1.060 mm
- // Geschikt voor zowel lichte materialen als zware substraten
- // Maximale flexibiliteit in tussendroging voor de hoogst denkbare inktbezetting met de hoogst haalbare kwaliteit

#### AGFA CTP

- // Agfa Avalon 8-pagina CtP belichter
- // Gebruikmakend van Cristalraster III, de nieuwste raster technologie van Agfa

#### PERFECTA PREMIUM LINE 132 SNIJSTRAAT

- // Breedte snijtafel 1320 mm
- // Maximale snijhoogte 165 mm
- // Messnelheid 44 sneden/min.

- keuze en druk waarbij alles uit het beeld wordt gehaald wat erin zit. Samen met de klant een mooi en goed product bedenken in samenwerking met diverse leveranciers zoals binders is toch de lol voor de dames en hun team. En hoe toepasselijk. Er ligt een boekje over corona op tafel. De litho's zijn gedrukt in AM-raster, de messcherpe full colour tekst in FM. En dit pakket gaat nog verder uitgebreid worden. Momenteel zitten we midden in de uitrol van nog specifiekere rastertechnologieën, waarmee kwaliteit nog intenser tot uiting gaat komen.

## NIETS IS STANDAARD

De relatie tussen robstolk en Wifac dateert van ruim tien jaar geleden. Eerder zeiden Janssen en Van As: “In onze wereld is niets standaard. Wanneer je als eerste ter wereld in een nieuwe pers investeert weet je dat je met elkaar een steile leercurve gaat meemaken. Bij Wifac zit heel veel technische kennis. Je hebt elkaar nodig. Koenig & Bauer bouwt persen voor een wereldmarkt, maar wij hebben het gevoel dat we met een drukpers gaan werken die exact op onze wensen is gebouwd.”

Drukkerij robstolk koos voor een groter velformaat (780x1060 mm), daar waar de meeste grootformaatpersen op 720x1020 mm blijven steken. “Die extra centimeters zijn voor ons cruciaal.”

Ook UV-led drogen was een mogelijkheid. Prima bij hoge perssnelheden bij een vrijwel permanente productie, maar voor robstolk net wat minder geschikt. Op het lijstje van Van As en Janssen stonden andere eisen. Uitschakelbare drukwerken, een inleg die lichte grams gewichten net zo moeiteloos de pers invoert als zware substraten, tot 1,2 mm karton aan toe. De drukkers zijn blij met een volledig geautomatiseerd plaatwisselsysteem. Ze kunnen het drukproces nu nog beter beheren met behulp van inline meettechniek.

Een overtuigende proeve van bekwaamheid in een nieuwe drukkerij, gestoeld op een halve eeuw ervaring, kennis en liefde voor het vak. ■



[www.robstolk.nl](http://www.robstolk.nl)  
[www.koenig-bauer.com](http://www.koenig-bauer.com)  
[www.agfa.com](http://www.agfa.com)  
[www.perfecta.de](http://www.perfecta.de)