



BIJ VBAT ZIJN EPSON SURECOLOUR PROOFER EN ORIS COLOUR TUNER WEBSOFTWARE ONMISBARE PRODUCTIESCHAKELS

De opgave: ontwerp wereldwijd voor honderden klanten verpakkingen en zorg ervoor dat bij het drukken de kleur en uitstraling bij evenzovele grafische bedrijven vrijwel identiek is. Bert Dijks en zijn team van vbat in Amsterdam regelen dat.



‘W e design change’. Onder die vlag werkt het internationale design-bureau vbat in Amsterdam voor honderden toonaangevende klanten in binnen- en buitenland. Wie de site van vbat open klikt ziet waar het bij vbat om draait: om beeld, om uitstraling. De kleine vijftig medewerkers zetten vanuit het door hen zelf opnieuw ontworpen Amsteldok-kantoor in de hoofdstad nieuwe merken op de markt en helpen merken die al langer bestaan regelmatig aan een verjongingskuur.

Vbat doet er alles aan om internationaal toptalent binnen te halen. De voertaal is Engels. Er wordt nagedacht over strategie, over branding en packaging design waarbij elk merk over zijn eigen, unieke identiteit beschikt. Al dat denkwerk wordt vertaald in beeld dat de waarden van het merk bij uitstek vertegenwoordigt en de consument een gevoel van vertrouwen geeft. Creativiteit en grafisch vakmanschap zijn daarbij essentiële elementen.

PREPRODUCTION MEETING

Bert Dijks startte zijn loopbaan als werktekenaar, rolde op jonge leeftijd de wereld van het ontwerpen van verpakkingen binnen en is nu manager productie bij vbat. Hij zorgt ervoor dat het ontwerp van de creatieven op welke verpakking dan ook wordt weergegeven zoals dat met de klant is overeengekomen.

“We werken voor honderden opdrachtgevers over de gehele wereld”, zegt Bert. “Kort door de bocht: na het uitzetten van de strategie, gaan onze creatieve mensen aan de slag. Is de klant akkoord met het ontwerp dan volgt een eerste PPM, ofwel preproduction meeting met de lithograaf en technische mensen van de drukkerij. In het verleden bezochten we die bedrijven soms, maar dat is niet meer te doen. In zo’n PPM stellen we bijvoorbeeld het aantal kleuren vast, bepalen we wat in lijn en >

SPECS EPSON SURECOLOR PROOFER SC-P9000

- // Ideale printer voor kleurproeven
- // Resolutie 2.880 x 1.440 dpi
- // Afdrukbreedtes 11,8 cm | 43,2 cm | 61 cm
- // Standaard besturingssystemen (Linux, Mac OS, Windows)



> wat in raster moet, in vier kleuren of PMS en beantwoorden we specifieke vragen van de drukker. Is het beeld compleet, dan maken we proeven op onze Epson Surecolour-proofer. Die proef is leidend voor zowel de lithograaf die aan de slag gaat met het ontwerp als voor de drukker.”

“Het spreekt voor zich dat zo’n proef een bijzonder belangrijk deel uitmaakt van het gehele productie-traject. De drukker draait op de densiteiten zoals wij die aangeven, alles is gekalibreerd volgens Iso-coated V2. Houdt iedereen zich aan de normen dan zal het resultaat binnen de specs vallen die wij met de opdrachtgever hebben afgesproken.” Om hieraan te kunnen voldoen is de Epson proofer bij de installatie door Wifac gecalibreerd op Oris Pearl-proof Universal papier en de Fogra standaard. Ook is een steunkleurbibliotheek aangemaakt.

De printer die als proefpers werkt moet dan, net zoals de software die de proefpers aanstuurt, aan hoge kwaliteitseisen voldoen. Bert:

“Wij werken bij vbat met de SureColour SC-P9000 proofer van Epson en de ORIS Colour Tuner websoftware. Het systeem is geleverd door Wifac. Ik werkte eerder onder andere bij dBOD, totdat dit bedrijf samenging met vbat. Destijds investeerden we bij Wifac onder andere in een groot aantal nieuwe iMacs, in ORIS PressMatcher-software en in een proefprinter. De klik met Wifac was er meteen: deskundig, analyserend, persoonlijk. Dat is een sfeer waar we ons nog altijd goed in thuis voelen.” ■

SNAPSHOT ORIS COLOUR TUNER WEBSOFTWARE

Met de ORIS Colour Tuner software van CGS is proeven op afstand prima mogelijk. Het systeem combineert webbased soft-proeven met hardcopy proeven. Testkaarten voor CMYK zijn eenvoudig te genereren. Spotkleuren kunnen worden opgesloten in PDF-bestanden als CxF/X-4 data. Oris Colour Tuner ondersteunt de volledige Pantone / Pantone Live bibliotheken.

De nieuwe gebruikersinterface integreert efficiënt de softwarefuncties van ORIS Colour Tuner, ORIS Soft Proof en ORIS Certified Proof in één product, waardoor het eenvoudiger wordt om wereldwijde remote proofing te beheren. De software ondersteunt Epson SpectroProofer volledig met vrijwel alle x900 printermodellen en SureColour SC-P-serie. De intuïtieve en gebruikersvriendelijke interface stelt gebruikers in staat om snel en efficiënt te werken.



www.vbat.com
www.epson.nl
www.cgs-oris.com